

SOCIÉTÉ : Jeunesse et alcool

L'alcoolisme est l'addiction à l'alcool (éthanol) contenu dans les boissons alcoolisées. L'OMS reconnaît l'alcoolisme comme une maladie et le définit comme des troubles mentaux et troubles du comportement liés à l'utilisation d'alcool.

Prévenir le risque alcool chez les adolescents :

Bien qu'il n'existe pas de portrait type de l'adolescent à risque, certaines attitudes constituent des facteurs de risque. Mieux les connaître permet de mieux prévenir certains dangers. Petit inventaire de ces attitudes qui doivent éveiller l'attention des parents et des professionnels de santé.

Conduite en état d'ivresse, violence verbale, physique ou incontrôlées, prise de risque sexuelle... sont autant de conduites à risque favorisées par une consommation abusive d'alcool. Comment prévenir au mieux ces dérives ? Quels sont les signes qui peuvent alerter ?... Quelques éléments de réponse.

Les raisons de la consommation d'alcool :

Les raisons de la consommation d'alcool chez les ados sont multiples. On peut néanmoins dégager quelques grandes tendances :

■ **La recherche de ses propres limites :**

Les adolescents recherchent leurs limites. L'utilisation de certains produits leur permet de les éprouver et souvent de les trouver.

■ **Le souci d'intégration par le groupe de pairs :**

Dans leur enquête "L'alcool en fête : Manières de boire de la nouvelle jeunesse étudiante", les sociologues Jacqueline Freyssinet-Dominjon et Anne-Catherine Wagner estiment ainsi que "Boire est avant tout un acte festif. C'est la première norme et la plus importante dans la population étudiante" La fonction de l'alcool est avant tout sociale. On le voit particulièrement dans le groupe par le fait de se sentir dans le même état que ses pairs. La consommation festive du week-end en est un exemple très parlant chez les jeunes...

■ **Le refus de grandir :**

"Tous les adolescents sont potentiellement des sujets à risque face à l'alcool, seules diffèrent leurs aptitudes à le gérer et leur environnement" précisait ainsi le docteur Robert Bres dans le rapport "L'alcool et les jeunes : des comportements à risque".

Pour lui, l'alcoolisation des jeunes résulte d'un refus de grandir. Tourmentés par les grandes questions de l'adolescence (arrivée dans le monde des adultes, trouver sa place dans la vie sociale, etc.), ils voient dans l'alcool un excellent moyen pour les conjurer.



Les facteurs de risques de consommation abusive :

En 2003, l'Institut national de la santé et de la recherche médicale présentait ainsi certains de ses facteurs de risques :

- La tendance à rechercher des sensations pour lutter contre l'ennui, en particulier grâce à diverses substances psycho actives.
- Un certain mal-être, de mauvaises relations avec leurs parents, des comportements violents, un échec scolaire, des fugues ou des tentatives de suicide sont plus souvent associés à des consommations abusives d'alcool ;
- La consommation précoce d'alcool : les alcoolismes ayant débuté avant l'âge de 20 ans sont réputés plus sévères ; ils touchent des individus ayant davantage d'antécédents familiaux, plus de troubles du comportement au cours de l'enfance. Ils ont une plus forte envie de boire et une plus grande variabilité de l'humeur ;
- Une certaine "résistance à l'alcool" : les ados qui "tiennent bien l'alcool" ont un plus grand risque de développer un usage abusif. Cette résistance peut avoir une part génétique comme le montrent les suivis d'enfants d'alcooliques ;
- Un développement pubertaire précoce pourrait être un facteur de risque « d'alcoolodépendance ».

Quelle attitude pour les parents ?

Selon le Dr BRES :

"Le seul devoir des adultes est celui de s'entêter à être là. Il ne s'agit pas d'expliquer à l'adolescent ce qu'il vit ou fait, ce qu'il devrait faire ou être, mais plutôt de l'impliquer dans ce qui se joue pour lui, c'est à dire l'élaboration de sa propre histoire (...) Peut-être est-il bon de rappeler à l'adolescent le plaisir qu'il y a à être adulte, y compris en maîtrisant sa consommation d'alcool"

Manon A.

JEUx VidéoS



« la PS3 est une machine plus complète que la 360. En effet, la PS3 contient :

- un lecteur Blue-ray
- un disque dur (jusqu'à 160Go)
- connexion wifi ou câble Ethernet
- navigateur internet et PS Network gratuit
- ports USB te permettant de brancher un disque dur externe et de regarder photos, divx ou écouter des musiques ».

PS3 / Xbox 360

Depuis quelques années, les consoles s'élargissent à d'autres horizons que leur vocation première : le jeu.

Avec le temps, elles se sont transformées en véritables ordinateurs de salon, en proposant notamment des fonctions de plus en plus complètes. CD Audio, MP3, DVD Vidéo, Photos numériques, et maintenant DivX ou encore Blu-ray, tous ces formats n'ont plus aucun secret pour les consoles d'aujourd'hui.

Mais cela est-il intéressant de s'acheter une console dans le but de s'en servir comme un Media Center ?

Et surtout, qui de la PlayStation 3 ou de la Xbox 360 s'en sort le mieux pour cet usage ?

Quelques avis recueillis au collège :

« La Xbox 360 est 4 fois supérieure à la PS3 au niveau graphisme, mais la PS3 est plus puissante, il y a plus de jeux sur la Xbox 360 ».

« Le disque dur de la PS3 te sert à stocker ce que tu veux, et à contenir tes données/sauvegardes de jeux ».

« Désormais il y a la SLIM, elle est beaucoup plus puissante, avec un nouveau processeur CELL qui la rend à la fois plus silencieuse, plus rapide et elle surchauffe beaucoup moins. Et celle-ci a de 120 à 250 Go! »

« La xbox360 est beaucoup mieux elle détient les meilleurs jeux sur toutes consoles (Gear of War 1 et 2, Ninja Gaiden 2, Ninja Blade, Halo3, Bioshock et d'autres...etc) »

« La xbox 360 est plus facile d'accès car il y a plus de jeux (le double de la playstation 3), jeux moins chers, occasions plus rapides à trouver et surtout moins chers ».

« Quand un jeu sort sur les 2 consoles généralement les graphismes xbox sont meilleurs et beaucoup moins de bugs... »

Sami Z.

PRO EVOLUTION SOCCER 2010

/ FIFA 2010

PES et **FIFA** sont des jeux vidéo qui ont marqué des générations de joueurs. Avec une première série où FIFA a su imposer son style. Sa domination fut totalement renversée avec l'arrivée de Pro Evolution Soccer. PES proposait en effet un jeu réaliste qui répondait aux attentes des joueurs. FIFA lassés de gagner des matchs avec des écarts de 18 buts, à cause d'un système de jeu finalement trop simpliste.



Concernant **FIFA 2010** les améliorations graphiques sont bien visibles par rapport à PES 2010

Cette spécificité reste la marque de fabrique d'**EA** même si on regrette dans cette version l'absence de plan rapproché. Malgré cette qualité irréprochable, l'ensemble donne malheureusement un rendu un peu trop plastique, défaut déjà bien présent dans les versions précédentes.

PES 2010 :

Graphismes :

Amélioration des graphismes, de la précision pour toujours plus de réalisme

Style de jeu & style d'équipe :

Personnaliser vos stratégies, les déplacements de vos joueurs

Ambiance et animation :

Outre les joueurs, il y a du changement du côté des tribunes avec une variation d'ambiance selon le jeu à domicile ou à l'extérieur et des réactions adaptées aux situations de jeu

Remix des commentaires :

Christophe Dugarry et Grégoire Margotton prennent place dans la tribune de presse pour vous offrir des commentaires variés et différents des versions précédentes.

Enrichissement de la Master League :

Pour permettre de gérer son équipe sur le long cours.

Un développement communautaire :

L'équipe de développement de PES semble vouloir respecter les volontés des joueurs et internautes en apportant les améliorations jugées nécessaires.

Fifa 2010 :

Style de jeu animation :

Quelques modifications pour aboutir à un système de tirs plus réaliste, une grande variété dans la frappe du ballon, de nouveaux cycles de mouvements et des chocs plus réalistes. La mobilité à 360° offrira une jouabilité proche de la réalité.

Jouabilité :

L'amélioration de l'intelligence artificielle offre aux joueurs un meilleur placement, et un œil en direction du ballon.

Nouveau mode :

Mode Virtual Pro : intégrer vous dans le jeu, faites vous une place au sein d'une équipe et évitez de rester sur le banc.

Sami Z.

SPORT



Entretien avec PELLISSIER Marion

- Quels sont vos objectifs cette année ?

Mes objectifs cette année, sont essentiellement en Coupe d'Europe où j'ambitionne de marquer des points dans toutes les disciplines.

J'ai de grosses ambitions en vitesse et combiné.

Le mieux serait d'être régulièrement dans les 10 premières. J'ai travaillé dur cet été pour atteindre les podiums dans ces disciplines.

En slalom, je continue de travailler pour être plus régulière et plus solide. Je pense être capable d'être dans le top 15.

J'ai progressé en géant et des places parmi les trente seraient une belle récompense !

J'aimerais également faire quelques Coupe du Monde, pour prendre de l'expérience et me confronter aux meilleures skieuses du Monde.

« Une mauriennaise à fleur de peau avec un grand cœur ! Il y a du talent et un touché de neige qui s'exprime bien en vitesse. Un bon potentiel technique également pour l'avenir mais qu'il faut continuer à développer. J'oubliais: capable aussi de faire une sacré tête de mule... Mais bon, ça fini toujours par s'arranger ! »

Pellissier Johanna (sœur de Marion)

INTERVIEW ping-pong :

- Ce qui te motive :

La passion, le plaisir, l'envie de me surpasser

- Ton sportif préféré :

Pierre Emmanuel Dalcin, Thibault Ruffin et Richard Gravier.

- Tes hobbies:

Les ballades en montagne, la pêche.

- Ton meilleur souvenir:

Les championnats de France à Val d'Isère

- Ton plus mauvais souvenir:

Une chute en descente à La Parva

- Le dernier film que tu aies vu: « 300 »

- Ton émission préférée:

Je ne regarde pas souvent la télé.

- Le dernier livre que tu aies lu:

« L'allée des baleines » de Jean Malaurie.

- Ton journal préféré:

Le Dauphiné Libéré.

- Ton chanteur/groupe préféré:

Je n'en ai pas en particulier. J'écoute beaucoup de reggae.

- Ce qui te scandalise:

Le réchauffement climatique

- La qualité que tu apprécies le plus:

L'humour et la générosité

- Ce que tu emporterais sur une île déserte:

Des feuilles, un stylo et un appareil photo

- Ton rêve:

Une vraie carrière en ski avec des globes et des médailles et des voyages en amoureux

- Ton principal défaut / qualité:

La susceptibilité / la franchise

- La personne que tu apprécies le plus:

Ma famille et mes amis

- Ton plat préféré:

Les pâtes

- L'endroit que tu apprécies le plus en France:

La Maurienne !

- Ta devise:

« L'heure la plus sombre est celle qui vient juste avant le lever du soleil »

Johanna P.

ZOOM sur JACKSON RICHARDSON



Né le 14 juin 1969 à Saint-Pierre (La Réunion), le jeune Jackson découvre le handball à six ans. Il est détecté en 1988, le jour de la finale de Nationale 3 par Daniel Costantini, le sélectionneur de l'équipe de France, qui doit choisir un joueur réunionnais pour le bataillon de Joinville.

Richardson signe ensuite à Paris-Asnières en 1989. La notoriété est immédiatement au rendez-vous puisqu'il intègre à ce moment l'équipe de France. Deux ans plus tard, il rejoint l'équipe de l'OM-Vitrolles et son palmarès s'enrichit du titre de champion de France 1994 et 1996, des Coupes de France 1993 et 1995 et de la Coupe des Coupes 1993. Par la suite, il part jouer en Allemagne dans le club de Grosswallstadt avec lequel il gagne la Coupe des Villes en 2000. L'apothéose sera en Espagne, où il rejoindra le Club de San Antonio Pampelune, avec à la clé, une ligue des champions remportée face à l'ogre barcelonais et un titre de champion d'Espagne l'année d'après



Du point de vue de sa carrière internationale, Richardson a également un palmarès incroyable : champion du monde en 1995 et 2001 (et quatre autres podiums en 1993, 1997, 2003 et 2005), une médaille de bronze aux JO de 1992 à Barcelone, un titre individuel de meilleur joueur du monde en 1995 et le titre honorifique de champions des champions français décerné par le journal l'Équipe. Avec plus de quatre cents sélections, il est de loin le recordman pour l'équipe de France.

En 2005, il signe pour deux ans au **Chambéry Savoie Handball**, Club où il retrouve ses camarades de jeu Stéphane Stoecklin et Laurent Munier. Alors qu'il doit en 2007 mettre un terme à sa carrière, il décide de prolonger l'expérience à Chambéry où il sera d'ailleurs rejoint par un autre Réunionnais en la personne de Daniel Narcisse.



Le 10 mai 2008 Jackson a joué ce qu'il annonçait alors comme étant son dernier match de sa carrière face à US Ivry et conclut sa magnifique carrière sur une belle victoire 34 à 33. Deux salles de sports portent son nom, à Elbeuf (Seine-Maritime), dans le quartier du Buquet, inaugurée par Jackson Richardson en septembre 2007 et au Pouzin (07, Ardèche) également inaugurée par Jackson en 2007.

Le 12 avril 2009, il annonce son retour à la compétition et signe un contrat avec le club allemand de Rhein-Neckar Löwen, propriété de l'homme d'affaires Dietmar Hopp.

Manon A.

MUSIQUE

La chanteuse AGNES.

La jeune chanteuse suédoise Agnes (née Agnes Carlsson) remporte le concours de l'émission Idole dans son pays en 2005. Elle enchaîne depuis albums et tubes à grande vitesse. Le titre « Release Me » se classe dans toute l'Europe et devient l'une des chansons marquantes de l'année 2009.

Agnes Carlsson naît le 6 mars 1988 à Vänersborg, en Suède. Entourée de trois frères et soeurs, l'enfant précoce commence par prendre des leçons de chant dès l'âge de huit ans et intègre la chorale locale.

Lorsque le programme Idole (équivalent de l'émission Nouvelle Star) arrive en Suède, c'est tout logiquement que l'adolescente s'inscrit pour la deuxième saison du concours télévisé. Elle remporte l'édition 2005 haut la main avec ses interprétations d'Avril Lavigne, Anastacia ou Candi Staton, et devient une star du jour au lendemain.



La même année sort son premier single « Right Here, Right Now » qui précède l'album Agnes (tous deux n°1 en Suède). Son style entre pop-rock énergique et R&B survitaminé est porté par une voix puissante. Sortie européenne A l'été 2006, « Kick Back Relax » (n°2) et l'album Stronger lui apporte de nouveaux succès. Il est alors temps pour Agnes de passer à l'échelon international !

C'est ce qui arrive avec le single « On and On » (été 2008). Début 2009, son label Roxy Recordings annonce la sortie de l'approprié « Release Me » dans douze pays européens. Le single se classe n°1 dans les charts dance et dans le classement i Tunes anglais avant d'aborder la France en mai 2009, où il devient un favori des discothèques.



Manon A.

LA GUITARE

La guitare est un instrument à cordes pincées joué avec les doigts ou avec un plectre (ou médiator). Sa popularité, déjà établie aux siècles derniers, s'est accentuée avec la diffusion internationale des musiques anglo-saxonnes au XXe siècle (jazz, blues, pop, rock).

La guitare est utilisée dans la bossa nova, la musique classique, le country, certaines musiques traditionnelles latines ou celtiques. **Avec le piano, l'harmonica et le violon, c'est probablement l'instrument le plus diffusé au monde.**

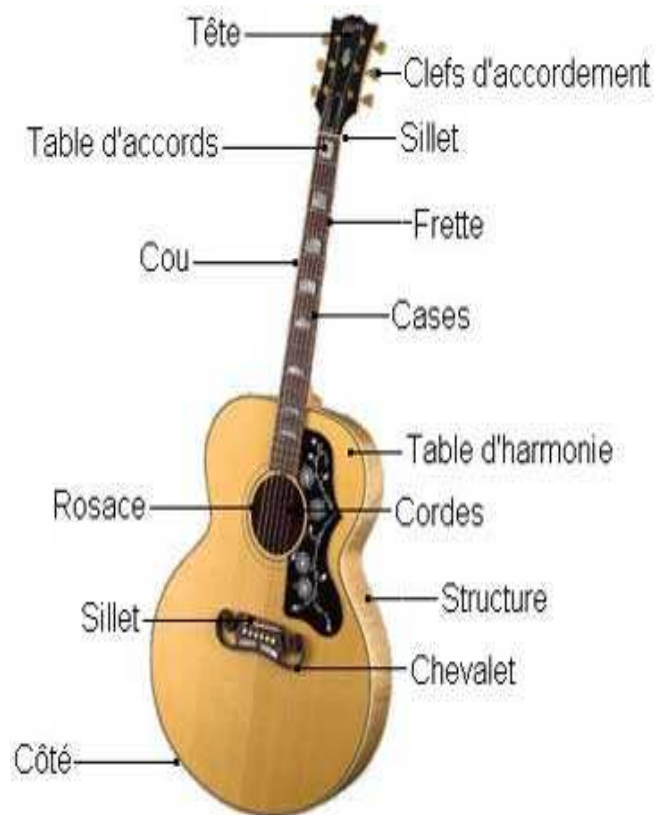
Il existe différents types de guitares (acoustique, électrique, électro-acoustique...), tous issus de la guitare classique, et qui partagent des caractéristiques et des techniques de jeu communes tout en apportant une richesse sonore propre à cette famille d'instruments. Certaines guitares possèdent une caisse de résonance qui amplifie la vibration des cordes.

La hauteur des notes est modifiée par appui d'un doigt sur la corde jusqu'à ce qu'elle rentre en contact avec le manche de l'instrument, réduisant ainsi la longueur de la partie susceptible de vibrer. Plus la partie vibrante est courte, plus le son est aigu.

Tanguy D.

Par son encombrement réduit, son faible poids, sa richesse harmonique, son coût modique et son adaptation à de nombreux genres musicaux, elle est l'instrument favori de beaucoup pour l'accompagnement du chant.

Comme elle permet de chanter en même temps qu'on en joue, elle est aussi prisee par beaucoup d'auteurs-compositeurs-interprètes contemporains, surtout à leur début.



CUISINE

Le caramel

Le **caramel** est une confiserie obtenue par la cuisson du sucre. Le caramel liquide sert à décorer ou à parfumer les desserts de types gâteaux, glaces, etc. Les bonbons caramélisés peuvent être mous ou durs.

Le caramel résulte de la fonte de morceaux de sucre dans un peu d'eau ou de lait. La cuisson se fait à feu vif. Une fois le point d'ébullition atteint, le caramel ne doit pas être remué avec un ustensile sinon le sucre se cristalliserait et empêcherait la caramélisation.

Selon la température et l'avancement de la cuisson, on distingue différents types de caramels, que l'on peut mesurer à la concentration ou à la densité.



Ingrédients :

Pour : 2 personnes

Préparation du caramel

- 125 g de sucre semoule
- 10 g d'eau

Ustensiles :

- Casserole moyenne
- Grande cuillère

Johanna P.



1. Dans une casserole, en acier inoxydable, mettre le sucre et l'eau. Remuer vivement la casserole pour répartir l'eau. Cuire à feu moyen en surveillant attentivement la progression de la cuisson et en agitant la casserole d'avant en arrière pour répartir la chaleur.



2. Le caramel va peu à peu, se teinter. Très clair, presque blanc, il sert à glacer les petits fours, les fruits déguisés, dès qu'il commence à jaunir sur les bords de la casserole, 1 c à café de vinaigre lui conserve plus longtemps sa fluidité.



3. Le caramel blond, sert pour les choux, les tranches d'agrumes, souder des meringues, assembler des pièces montées, il faut procéder par petites quantités, car le caramel durci change de teinte si on le réchauffe pour le liquéfier.



4. Trop foncé, il est à jeter, moyen, couleur acajou, il sert à chemiser les moules, pour la nougatine, napper puddings, crèmes, glaces, œufs à la neige, etc.

CINEMA

AVATAR

Avatar est un film de science-fiction de James Cameron tourné en 3D Relief, sorti en France le 16 décembre 2009.

L'action se déroule sur la lune d'une géante gazeuse, Pandora, recouverte d'une jungle luxuriante, et traite du choc entre des humains venus ici exploiter un minéral rare et susceptible de résoudre la crise énergétique sur Terre (nous sommes en 2154), et la population autochtone, les Na'vi qui vivent en parfaite symbiose avec leur environnement et tentent de se défendre face à l'invasion militarisée. Un programme est créé par les terriens, le programme Avatar qui va leur permettre de contrôler des corps Na'vi clonés associés à des gènes humains, afin de s'insérer dans la population et de tenter de négocier avec elle, dans la mesure où le clan « Omaticaya » est installé dans un gigantesque arbormaison situé sur un des principaux gisements de ce minéral dénommé Unobtainium. Le personnage central de l'histoire est Jake Sully, un marine paraplégique qui, via son avatar, va devoir choisir son camp... avec le destin de la planète en jeu.

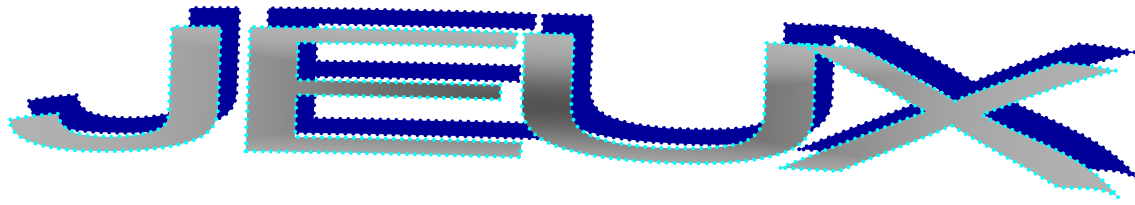


Sami Z.

Ce film est l'un des plus coûteux de toute l'histoire du cinéma², selon The New York Times, le budget d'Avatar s'élèverait à cinq cents millions de dollars américains (trois cents millions hors coûts de publicité)³, mais son succès public fulgurant lui permet de dégager des bénéfices après dix jours d'exploitation et de récolter plus de 1,3 milliard de dollars américains de recettes (enregistrées au 10 janvier 2004) : le film est ainsi le cinquième film de tous les temps à passer cette barre symbolique et devient, après trois semaines d'exploitation, le deuxième plus gros succès de l'histoire du cinéma, après Titanic (1,8 milliard de dollars).

James Cameron avait prévu dès le départ qu'il avait assez d'idées pour trois films sur l'univers d'Avatar. Les acteurs ont ainsi signé un contrat pour une trilogie, Avatar n'étant que le premier. Ses recettes phénoménales font déjà d'Avatar 2 une évidence (le titre ne sera sûrement pas celui-là). James Cameron évoque l'idée encore incertaine de voir son récit partir sur une autre planète proche de Pandora. Cette première suite ne serait cependant pas le premier projet du réalisateur, qui compte mettre en scène The Dive, dont le scénario est basé sur l'histoire d'Audrey Mestre. Il souhaite aussi diriger une adaptation du manga Battle Angel, alias en France Gunnm, et ce avec le même procédé que celui employé pour Avatar. Avatar 2 verra sans doute le jour entre ces deux projets.





MOTS CACHES

N M O L O N D R E S R U
I E T T O Y I E M H R O
R T R S N S R I O C E C
U Z O E A E D V R I T S
T O P R P N A O P N S O
N B D B L N M S R U E M
I E A E E E U R A M H B
L R M E S R U A G N C E
B N M I N S K V U A N R
U E R R I G A N E L A L
D A T H E N E S I I M I
P R O T T E R D A M K N

Villes d'Europe

Mot mystère :

----- -

ATHENES
BERLIN
BERNE
BREST
DUBLIN
KIEV
LONDRES
MADRID MANCHESTER
METZ
MILAN
MINSK
MOSCOU
MUNICH
NAPLES
ODESSA
PARIS
PRAGUE
PORTO
RENNES
RIGA
ROME
ROTTERDAM
TURIN
VARSOVIE